

Protok, Centar za vizuelne komunikacije &
Mostarski teatar mladih

INVENT | TURA, Mapiranje teritorija i historije, Bosna i Hercegovina

Projekat Sibylle Hausmann i Karin Rolle, menadžerica za kulturu Fondacije Robert Bosch

Panel „Umjetnost kao arhiva“, 22. aprila 2010, Banja Luka, 18.00 sati, Dom omladine

Panelisti/ce: Sead Đulić (BiH), Herbordt/ Mohren (Njemačka), Radenko Milak (BiH), Rebecca Wilton (Njemačka) / Moderatorica: Danijela Majstorović (BiH)

Na panelu „Umjetnost kao arhiva“ diskutiralo se o odnosu društveno-političkih zbivanja i njihovog obrađivanja putem savremenih umjetničkih likovnih formi u Bosni i Hercegovini i Njemačkoj.

U uvodnom teorijskom dijelu panela Danijela Majstorović razvila je refleksiju na pojam „arhive“ u aktualnim kulturno-naučnim diskursima. Potom su panelistice, koje se ujedno bave i umjetničkim radom, prezentirale svoj način rada. One se u svojim radovima koncepcijski bave historijsko-društvenim temama; ispituju društvene fenomene i istražuju ih na naučan način te prikupljaju materijal koji služi kao polazna tačka za umjetnički rad. Dijapazon ovih radova kreće se od figurativnih slika (Radenko Milak), preko dokumentarnih fotografija (Rebecca Wilton) sve do kompleksnih instalacija i interaktivnih performansa (Herbordt/Mohren, Sead Đulić). Ovi radovi pokušavaju osvjedočiti historiju i istovremeno propituju autentičnost (historijskih) pripovijedanja. Nakon pojedinačnih prezentacija uslijedile su diskusije panelista i panelistica u otvorenom razgovoru sa publikom.

Panel je organiziran kao dio dugoročnog projekta „INVENT | TURA, mapiranje teritorija i historija“ koji se odvija na pragu između naučnog istraživanja o stanju društva u Bosni i Hercegovini i obrađivanja rezultata putem umjetničkih oblika prikazivanja u oblastima likovne umjetnosti i književnosti. Projekat čine produkcija novih umjetničkih/književnih tekstova, teoretske refleksije u okviru panela „Umjetnost kao arhiva“ i prezentacije rezultata na izložbama i književnim večerima u Banjoj Luci i Mostaru. Umjetnici/književnici koji sudjeluju su: Igor Bošnjak, Mladen Bundalo, Marko Raguž i Marko Tomaš.

Realizirano uz ljubaznu podršku:

Robert Bosch Stiftung
Heinrich Böll Stiftung, BiH
Grad Banja Luka
Goethe-Institut, BiH