

Protok, Centar za vizuelne komunikacije &  
Mostarski teatar mladih

## **INVENT | TURA, Mapping Territories and Histories, Bosnia and Herzegovina**

Ein Projekt der Robert Bosch Kulturmanagerinnen Sibylla Hausmann und Karin Rolle

### **Panel, „Kunst als Archiv“, 22. April 2010, Banja Luka, 18.00 Uhr, Dom Omladine**

PanelistInnen: Sead Đulić (BuH), Herbordt/ Mohren (Dtl.), Radenko Milak (BuH), Rebecca Wilton (Dtl.) /  
Moderatorin: Danijela Majstorović (BuH)

---

Das Panel „Kunst als Archiv“ diskutierte das Verhältnis von gesellschaftlich-politischen Ereignissen und deren Bearbeitung mit zeitgenössischen künstlerischen Darstellungsformen in Bosnien und Herzegowina und Deutschland.

Theoretisch wurde das Panel von Danijela Majstorović eingeführt, die eine Reflexion zum Begriff des „Archivs“ in aktuellen kulturwissenschaftlichen Diskursen entfaltete. Anschließend präsentierten die PanelistInnen, die zugleich als KünstlerInnen tätig sind, ihre Arbeitsweisen. In ihren Werken setzen sie sich konzeptionell mit historisch-gesellschaftlichen Themen auseinander; sie erkunden soziale Phänomene, untersuchen diese wissenschaftlich und sammeln Materialien, die zum Ausgangspunkt künstlerischer Werke werden. Diese reichen von figurativen Malereien (Radenko Milak), über dokumentarische Fotografien (Rebecca Wilton) bis hin zu komplexen Installationen und interaktiven Performances (Herbordt/Mohren, Sead Đulić). Die Werke versuchen, Geschichte zu bezeugen und werfen zugleich die Frage nach der Authentizität von (Geschichts-)Erzählungen auf. An die Präsentation der einzelnen Positionen schloss sich eine Diskussion der PanelistInnen an, die im weiteren Verlauf für das Publikum geöffnet wurde.

Das Panel ist Teil des Langzeitprojektes „INVENT | TURA, Mapping Territories and Histories“, das sich an der Schnittstelle zwischen einer wissenschaftlichen Untersuchung zum Stand der gesellschaftlichen Situation in Bosnien und Herzegowina und der Bearbeitung der Ergebnisse mit künstlerischen Darstellungsformen in den Sparten bildende Kunst und Literatur bewegt. Es besteht aus der Produktion neuer Kunstwerke/literarischer Texte, der theoretischen Reflexion im Rahmen des Panels „Kunst als Archiv“ und der Präsentation der Ergebnisse in Form von Ausstellungen und Lesungen in Banja Luka und Mostar. Die beteiligten Künstler/Schriftsteller sind: Igor Bošnjak, Mladen Bundalo, Marko Raguž und Marko Tomaš.

---

Realisiert mit der freundlichen Unterstützung von:

Robert Bosch Stiftung  
Heinrich Böll Stiftung, BiH  
Stadt Banja Luka  
Goethe-Institut, BiH